

**5 TÁC PHẨM VÀO VÒNG XÉT GIẢI**  
(Xếp theo thứ tự mã số)

*Handwritten signature*



M 79



M 89



M 104



M 133



M 171

# PHÂN THUYẾT MINH Ý TƯỞNG CỦA TÁC GIẢ

(Xếp theo thứ tự mã số)



## MẪU M79

### 1. Bố cục Logo:

Logo tỉnh Hải Dương được thiết kế nằm trong hình tròn thể hiện sự chặt chẽ, vững chãi. Hình tròn với ý biểu đạt năng động, tin cậy, đạt được sự bền vững, ổn định, phát triển, toàn mỹ.

### 2. Phân biểu tượng:

Được lấy ý tưởng từ cổng Thành Đông là hình tượng tiêu biểu, đặc trưng đã ăn sâu trong tiềm thức của nhân dân cả nước - khẳng định tỉnh Hải Dương vẫn mãi là một trong "tứ trấn" của kinh thành Thăng Long xưa với vai trò là "Vùng thủ đô", "trung tâm kinh tế trọng điểm vùng Bắc bộ" đang trên đà vươn tầm phát triển trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc ngày nay.

Điểm nhấn của biểu trưng là hình tượng cổng Thành Đông kết hợp cùng hình ảnh 12 cánh hoa nối liền nhau như ánh mặt trời tỏa sáng, tượng trưng cho 12 huyện, thành phố của Tỉnh đoàn kết cùng chung tay xây dựng quê hương.

### 3. Màu sắc:

Logo sử dụng màu đỏ là chủ đạo, là màu mang lại may mắn, sự tâm huyết, sự dũng cảm. Bên cạnh đó, màu đỏ cũng là màu của cảm xúc, nhiệt huyết và tình yêu, là một màu mang lại sự tự tin và may mắn...

*Về tổng thể Logo thiết kế đơn giản, tinh tế, ấn tượng mang tính biểu cảm, dễ nhận biết, tạo thị giác tốt trong việc nhận diện. Logo được thiết kế màu sắc tươi sáng, tinh khiết, xử lý các hình khối, nét vẽ tốt, tạo nên một kết cấu vững chắc, thể hiện được sự phát triển đa chiều, hài hòa, đồng bộ, tổng thể logo thể hiện sự hòa hợp, giao thoa, đoàn kết, phát triển bền vững. Biểu tượng được ứng dụng trên mọi chất liệu in ấn...*

## MẪU M89



Biểu trưng (logo) tỉnh Hải Dương được thiết kế trong một hình tròn thể hiện cho sự năng động phát triển, trọng tâm là hình ảnh Văn miếu Mao Điền (huyện Cẩm Giàng), biểu tượng của vùng đất có bề dày truyền thống văn hóa, văn hiến và khoa bảng của xứ Đông. Văn miếu Mao Điền còn là nơi đặc biệt tôn vinh tri thức, học vấn và là nguyên khí Quốc gia để phát triển quê hương, đất nước nhất là trong thời đại công nghệ 4.0

Trên nền đỏ là ngôi sao vàng 5 cánh, hình ảnh Quốc kỳ - Hải Dương nằm trong lòng Tổ quốc Việt Nam. Hình ảnh những tòa nhà cao tầng biểu tượng cho một đô thị hiện đại, văn minh trong tương lai gần của tỉnh Hải Dương. Ta còn thấy đây là bông sen lớn, một loài hoa thanh cao tượng trưng cho tinh hoa văn hóa lúa nước và là đặc trưng của vùng Đồng bằng Bắc bộ. Đây còn là sự liên tưởng đến "bông hoa công nghiệp" hay "đôi bàn tay" nâng niu chung sức cho sự phát triển đi lên của Hải Dương, hay thấp thoáng hình bóng lũy tre của làng quê Việt.

Dòng chữ "Hải Dương" một lần nữa khẳng định địa danh nơi đây.

Toàn bộ biểu trưng (logo) được thiết kế trong một thể thống nhất, đơn giản về hình mảng, màu sắc tươi trẻ hiện đại, phương pháp tạo hình khái quát, ước lệ làm nổi bật nét đặc trưng nhất của tỉnh Hải Dương./.

## MẪU M104



Bố cục biểu trưng được gói gọn trong một hình tròn. Hình tròn thể hiện sự ổn định, chắc chắn, bền vững. Hình tròn là biểu tượng cho sự viên mãn, sung túc.

Hình ảnh chủ đạo được khắc họa trong logo là Thành Đông, một trong 4 Thăng Long tứ trấn, một biểu tượng của vùng đất địa linh nhân kiệt, là phen dậu phía Đông của kinh thành Thăng Long xưa. Bao quanh bên ngoài là một vòng tròn thể hiện hình ảnh mặt trời rực rỡ tỏa sáng.

Hình ảnh Thành Đông được tạo bởi những nét kỹ hà thể hiện nổi bật tinh thần của vùng đất văn hiến, có bề dày lịch sử. Những đường nét sắp đặt trong biểu trưng tầng tầng lớp lớp thể hiện sự kế thừa và phát triển bền vững, gắn kết giữa lịch sử và hiện đại.

Sự sắp xếp đường nét khoa học, đơn giản, ấn tượng trong biểu trưng còn tạo nên hình ảnh của sự đổi mới, hiện đại, công nghiệp hóa, hiện đại hóa.

Biểu trưng được thiết kế với sự tối giản, cô đọng, tạo ấn tượng mạnh mẽ, dễ nhận biết, dễ ghi nhớ./.

## MẪU M133



Lo go thể hiện hình ảnh Văn miếu Mao Điền. Văn miếu Mao Điền được coi là biểu tượng văn hóa của tỉnh Hải Dương; là trường thi lớn nhằm tuyển chọn nhân tài trong lịch sử nho học các triều đại từ đầu thế kỷ thứ XIX. Ngày nay Văn miếu Mao Điền đã trở thành địa chỉ để ôn lại và giáo dục tinh thần hiếu học của người Hải Dương.

Hình tam quan Văn miếu Mao Điền kết hợp với những nét cong của những trang sách nhằm nhấn mạnh ý nghĩa về sự học. Những đường thẳng từ cổng tam quan tượng trưng cho ánh sáng của đạo học truyền thống lan tỏa và cũng là sự hướng đến địa chỉ văn hóa này.

Ngôi sao vàng trên nền đỏ vừa có ý nghĩa là cờ Tổ quốc, đồng thời cũng là ngôi sao tượng trưng về các danh nhân, nhân vật lịch sử, những ngôi sao sáng trên bầu trời văn hóa truyền thống của đất nước như: Chu Văn An, Mạc Đĩnh Chi, Tuệ Tĩnh, Phạm Sư Mệnh, Nguyễn Trãi, Nguyễn Bình Khiêm, Vũ Hữu, Nguyễn Thị Duệ.

Văn hóa là tổng hòa các mối quan hệ xã hội, lo go với hình tượng biểu tượng văn hóa là đặc trưng cơ bản nhất để khắc họa nên biểu tượng tỉnh Hải Dương trong quá khứ và tương lai.

Màu chủ đạo của lo go là màu đỏ. Từ mẫu tạo hình với sắc độ mạnh này có thể ứng dụng với mọi màu sắc khác cũng như âm bản và nhu cầu phóng to, thu nhỏ của bản mẫu./.



## MẪU M171

Lo go biểu trưng tỉnh Hải Dương có hình tròn:

- Trung tâm của logo miêu tả tam quan đền Kiếp Bạc, gắn với hình tượng người anh hùng dân tộc Hưng Đạo Đại Vương Trần Quốc Tuấn. Phía dưới gợi ý những dòng sông, đem lại màu mỡ, phì nhiêu cho ruộng đồng Hải Dương, nhưng cũng là nơi làm cho quân xâm lược khiếp sợ mà tiêu biểu là dòng Lục đầu giang.

- Tác giả chọn hình tượng tam quan đền Kiếp Bạc, một công trình kiến trúc độc đáo và duy nhất chỉ có ở Kiếp Bạc - Hải Dương, không giống các công trình kiến trúc khác ở Việt Nam, làm biểu tượng ký hiệu thị giác đặc trưng riêng của tỉnh Hải Dương.

- Phía sau bên ngoài là 2 cánh sen, cũng gợi ra trang sách nói về truyền thống hiếu học của người xứ Đông xưa, Hải Dương ngày nay với nhiều nhân tài tỏa hương thơm cho đất và người Hải Dương.

- 2 cánh sen cũng đồng thời tượng trưng cho 2 thành phố đô thị lớn, kết hợp với 10 tia sáng tượng trưng cho 10 huyện trong tỉnh, tạo thành ánh sáng bình minh của mặt trời đang lên ở phía Đông, biểu tượng trưng của tỉnh Đông - Hải Dương.

- Chữ Hải Dương phía trên các tia sáng là 12 huyện, thành phố như đang tỏa sáng, nói về Hải Dương ngày nay đang tiếp tục vươn cao, bay xa trong cuộc sống xây dựng và bảo vệ tổ quốc, trên nền tảng truyền thống đấu tranh dựng nước và giữ nước của đất và người Hải Dương từ xa xưa.

- Màu chủ đạo của lo go là màu đỏ. Có thể chuyển đổi các màu sắc khác hoặc phóng to, thu nhỏ dễ dàng./.

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH HẢI DƯƠNG

BTC CUỘC THI SÁNG TÁC BIỂU TRƯNG TỈNH HẢI DƯƠNG



**PHIẾU BÌNH CHỌN**

**BIỂU TRƯNG (LOGO) TỈNH HẢI DƯƠNG**

Mã số tác phẩm bình chọn	Ý kiến tham gia, góp ý

Hải Dương, ngày.....tháng năm 2019

**NGƯỜI BÌNH CHỌN**

*Ghi chú: mỗi người chỉ được sử dụng 01 phiếu bình chọn và chỉ lựa chọn duy nhất 01 mẫu biểu trưng (logo) trong 05 mẫu.*

ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH HẢI DƯƠNG

BTC CUỘC THI SÁNG TÁC BIỂU TRƯNG TỈNH HẢI DƯƠNG



**PHIẾU BÌNH CHỌN**

**BIỂU TRƯNG (LOGO) TỈNH HẢI DƯƠNG**

Mã số tác phẩm bình chọn	Ý kiến tham gia, góp ý

Hải Dương, ngày.....tháng năm 2019

**NGƯỜI BÌNH CHỌN**

*Ghi chú: mỗi người chỉ được sử dụng 01 phiếu bình chọn và chỉ lựa chọn*

Tên cơ quan, đơn vị:.....



**PHIẾU TỔNG HỢP KẾT QUẢ BÌNH CHỌN  
BIỂU TRƯNG (LOGO) TỈNH HẢI DƯƠNG**

Thực hiện Kế hoạch số 2205/KH-BTC ngày 08/7/2019 của Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng (Logo) tỉnh Hải Dương về việc tổ chức xin ý kiến bình chọn của nhân dân về biểu trưng tỉnh Hải Dương, sau khi tổ chức triển khai để cán bộ, nhân dân bình chọn, sở, ban, ngành, đoàn thể (UBND cấp huyện):.....  
.....tổng hợp kết quả như sau:

Tổng số phiếu tham gia bình chọn:.....

Kết quả:

STT	Mã số tác phẩm (theo thứ tự mã số của BTC)	Số phiếu lựa chọn	Nội dung tham gia, góp ý
1	M 79		
2	M 89		
3	M 104		
4	M 133		
5	M 171		

Hải Dương, ngày.....tháng ..... năm 2019

**THỦ TRƯỞNG ĐƠN VỊ**

(Ký tên, đóng dấu)



Số: 2250/KH-BTC

Hải Dương, ngày 08 tháng 7 năm 2019

## KẾ HOẠCH

### Tổ chức xin ý kiến bình chọn của nhân dân về biểu trưng tỉnh Hải Dương

Thực hiện Kế hoạch số 3614/KH-BTC ngày 17/10/2018 của Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng tỉnh Hải Dương về tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng (Logo) tỉnh Hải Dương và căn cứ kết quả chấm chọn vòng sơ khảo và chung khảo, Ban Tổ chức cuộc thi ban hành Kế hoạch tổ chức xin ý kiến bình chọn của nhân dân về biểu trưng tỉnh Hải Dương như sau:

#### I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

##### 1. Mục đích

- Tổ chức xin ý kiến bình chọn của nhân dân nhằm chọn ra một biểu trưng có chất lượng tốt nhất về nội dung tư tưởng và hình thức nghệ thuật, ngợi ca, tôn vinh được bản sắc văn hóa của đất và người Hải Dương một cách khách quan.

- Thông qua việc xin ý kiến bình chọn của nhân dân góp phần quảng bá sâu rộng hơn về hình ảnh một Hải Dương giàu truyền thống văn hóa, đang phát triển mạnh mẽ trong đổi mới và hội nhập.

- Phát huy được tinh thần làm chủ của nhân dân trong tỉnh.

- Kết quả bình chọn của nhân dân là căn cứ quan trọng cùng với ý kiến của Ban giám khảo để Ban Tổ chức báo cáo trình Lãnh đạo tỉnh xét chọn ra biểu trưng tỉnh Hải Dương.

##### 2. Yêu cầu

- Việc tổ chức xin ý kiến bình chọn phải được thông tin rộng rãi trong và ngoài tỉnh, thu hút đông đảo nhân dân tham gia.

- Triển khai các hình thức xin ý kiến bình chọn phải khách quan, khoa học, hiệu quả và cần đảm bảo mọi người dân đều dễ dàng tiếp cận, thể hiện được ý kiến bình chọn của mình.

#### II. NỘI DUNG

##### 1. Thời gian

Trong khoảng 15 ngày (từ ngày 15/7/2019 đến hết ngày 30/7/2019).

##### 2. Các hình thức triển khai bình chọn

###### a. Bình chọn bằng trực quan

In bạt, pa nô đặt ở khu vực công cộng, trang trọng tại 12 huyện, thành phố trong tỉnh, thuận tiện cho nhân dân lựa chọn, bỏ phiếu cho tác phẩm yêu thích trong số 05 tác phẩm được tham gia bình chọn (hình thức trực quan theo Phụ lục 1).

**b. Bình chọn bằng tin nhắn qua các báo điện tử, cổng thông tin điện tử...**

Bình chọn bằng cách tin nhắn hoặc tích vào ô bình chọn trên báo Hải Dương, đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh, cổng thông tin điện tử của tỉnh Hải Dương, các trang thông tin điện tử của: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Thông tin - Truyền thông, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy...

**c. Xin ý kiến bình chọn bằng văn bản**

Xin ý kiến bình chọn, đánh giá bằng văn bản của các sở, ban, ngành, đoàn thể; các hội nghề nghiệp trong tỉnh thông qua mẫu phiếu bình chọn (sao gửi kèm).

**d. Địa chỉ tiếp nhận kết quả bình chọn**

Các cơ quan thông tin đại chúng, các sở, ban, ngành, đoàn thể, đơn vị, các huyện, thành phố tổng hợp các ý kiến bình chọn (theo mẫu) gửi về bộ phận thường trực của Ban Tổ chức cuộc thi: Phòng Quản lý văn hóa, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, số 73 đường Bạch Đằng, thành phố Hải Dương.

**III. KINH PHÍ**

Kinh phí tổ chức được cấp từ nguồn ngân sách tỉnh giao bổ sung cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2019.

**IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

**A. Các bước tiến hành**

*Từ 25/6/2019 đến 14/7/2019*

- Chuẩn bị sẵn sàng các điều kiện cần thiết như: in bạt, đóng pa nô, xây dựng các phươn án tích điểm trên các phương tiện thông tin đại chúng...

- Từ 15/7/2019 đến 30/7/2019: triển khai lấy ý kiến.

Từ ngày 01/8/2019: Bộ phận thường trực của BTC tổng hợp kết quả, soạn thảo báo cáo trình BTC.

**B. Phân công nhiệm vụ**

Ban Tổ chức cuộc thi giao nhiệm vụ cho các thành viên như sau:

**1. Ông Lương Văn Cầu, Phó Chủ tịch UBND tỉnh - Trưởng Ban Tổ chức**

- Chịu trách nhiệm chỉ đạo, điều hành mọi hoạt động của Ban Tổ chức theo kế hoạch này.

- Phân công nhiệm vụ cho các thành viên Ban Tổ chức; theo dõi, kiểm tra, đôn đốc các thành viên BTC thực hiện các nội dung của kế hoạch và sự chỉ đạo của BTC, nhằm phục vụ công tác xin ý kiến bình chọn của nhân dân đạt kết quả tốt.

**2. Bà Nguyễn Thị Việt Nga, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Phó Trưởng Ban Thường trực**

- Chịu trách nhiệm chính trong công tác tham mưu, tổ chức thực hiện và nguồn kinh phí phục vụ cho kế hoạch này.

- Tham mưu, giúp việc cho Trưởng Ban Tổ chức đôn đốc, phối hợp với các cơ quan, đơn vị có liên quan để tổ chức công tác xin ý kiến bình chọn đạt chất lượng, hiệu quả.

### **3. Ông Nguyễn Thành Trung, Phó Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Ủy viên**

- Chỉ đạo bộ phận thường trực chuẩn bị tốt các điều kiện cần thiết phục vụ cho công tác xin ý kiến bình chọn bằng trực quan và xây dựng phần mềm bình chọn gửi các báo điện tử, trang thông tin điện tử để bình chọn.

- Đôn đốc bộ phận thường trực lấy ý kiến bình chọn của các sở, ban, ngành, đoàn thể của tỉnh, các nhà chuyên môn có liên quan và của cán bộ, công chức, viên chức trong tỉnh.

- Chủ trì công tác triển khai lấy ý kiến bình chọn của cán bộ, công chức, viên chức của ngành VH-TT-DL tỉnh Hải Dương.

- Phối hợp với UBND cấp huyện chỉ đạo Phòng Văn hóa – Thông tin triển khai kế hoạch lấy ý kiến bình chọn tại cơ sở.

- Chỉ đạo công tác tổng hợp, đánh giá, báo cáo Ban Tổ chức cuộc thi.

### **4. Bà Bùi Thúy Hạnh, Phó trưởng Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy - Ủy viên**

Chỉ đạo các Ban Tuyên giáo cấp huyện, các đoàn thể quần chúng, các hội nghề nghiệp tổ chức kế hoạch lấy ý kiến bình chọn ở địa phương, đơn vị và ở Ban Tuyên Giáo Tỉnh ủy.

### **5. Ông Vũ Văn Vở, Phó Giám đốc Sở Thông tin và Truyền thông - Ủy viên**

- Chỉ đạo các cơ quan báo chí, truyền thông tuyên truyền, xin ý kiến bình chọn của nhân dân đối với các mẫu vào vòng chung khảo.

- Chủ động triển khai lấy ý kiến bình chọn của cán bộ, công chức, viên chức của Sở Thông tin - Truyền thông.

### **6. Ông Nguyễn Quý Trọng, Phó Tổng biên tập Báo Hải Dương - Ủy viên**

Chỉ đạo, triển khai thực hiện công tác xin ý kiến bình chọn của nhân dân trên Báo Hải Dương, trang điện tử Báo Hải Dương và của cán bộ, công chức, viên chức Báo Hải Dương.

### **7. Bà Quách Thị Thủy, Phó Giám đốc Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh - Ủy viên**

Chỉ đạo, đôn đốc triển khai thực hiện công tác xin ý kiến bình chọn của nhân dân trên Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh, Đài Phát thanh cấp huyện và của cán bộ, công chức, viên chức Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh.

### **8. Bà Trần Thị Hải Hà, Phó Giám đốc Sở Tài chính - Ủy viên**

Phối hợp, hướng dẫn Sở VH-TT-DL trong công tác chuẩn bị nguồn kinh phí và thanh, quyết toán kế hoạch này theo quy định.

Chủ động lấy ý kiến bình chọn của cán bộ, chuyên viên Sở Tài chính.

### **9. Bà Trương Thị Thương Huyền, Chủ tịch Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh - Ủy viên**

Chủ động triển khai lấy ý kiến bình chọn của các hội viên Hội Văn học Nghệ thuật.

**10. Ông Nguyễn Đức Tuấn, Trưởng phòng Quản lý Văn hóa, Sở Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Ủy viên, kiêm Thư ký của BTC**

- Giúp Ban Tổ chức cuộc thi đơn độc, điều hành thực hiện có hiệu quả kế hoạch này. Chủ động chỉ đạo bộ phận thường trực chuẩn bị tốt các điều kiện cần thiết phục vụ cho công tác xin ý kiến bình chọn bằng trực quan: in bạt pano, thuê đóng khung + chân pa nô, hòm phiếu mika trong, thuê xe ô tô chuyên chở... bàn giao cho Phòng Văn hóa - Thông tin để lắp đặt tại các vị trí phù hợp của các huyện, thành phố và thuê xây dựng phần mềm bình chọn gửi các báo điện tử, trang thông tin điện tử để bình chọn.

- Tham mưu Ban Tổ chức cuộc thi ban hành văn bản xin ý kiến bình chọn của các sở, ban, ngành trong tỉnh, các nhà chuyên môn có liên quan.

- Tham mưu, soạn thảo trình Lãnh đạo Sở, BTC cuộc thi ban hành văn bản đề nghị UBND cấp huyện chỉ đạo Phòng VH TT tổ chức công tác tuyên truyền, triển khai kế hoạch tại cơ sở.

- Tham mưu Lãnh đạo Sở VH TTDL chỉ đạo, triển khai tổ chức lấy ý kiến bình chọn của cán bộ, công chức, viên chức của ngành VH TTDL tỉnh Hải Dương.

- Tổng hợp, đánh giá kết quả bình chọn; soạn thảo báo cáo và tham mưu Lãnh đạo Sở trình BTC cuộc thi kết quả bình chọn.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức xin ý kiến bình chọn của nhân dân về biểu trưng (Logo) tỉnh Hải Dương, Ban Tổ chức cuộc thi yêu cầu thành viên Ban Tổ chức tích cực tổ chức thực hiện, kịp thời báo cáo Trưởng Ban Tổ chức những vấn đề cần giải quyết. / *leg*

**Nơi nhận:**

- Chủ tịch, các PCT UBND tỉnh;
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy;
- Lãnh đạo UBND tỉnh;
- Thành viên Ban Tổ chức cuộc thi;
- Các sở, ban, ngành, cơ quan, đơn vị có liên quan;
- UBND các huyện, thành phố;
- Lưu VT, KGVX (55) *h*



**PHÓ CHỦ TỊCH UBND TỈNH**  
**Lương Văn Cầu**